

Colección Arqueogriegos

Caso de estudio: Implementación de una página web con buscador en WordPress

Autores: A. García Serrano y F. Chuquimarca

Versión V1 - diciembre 2024

Contenido

| | |
|---|-----------|
| Introducción..... | 2 |
| Transformación de los datos para su uso en WordPress | 3 |
| Organización del catálogo | 3 |
| Personalización del sitio web | 4 |
| Búsquedas en el sitio web | 5 |
| Búsqueda por categorías | 6 |
| Búsqueda con la lupa | 7 |
| Conclusión | 11 |

Introducción

El proyecto Arqueogriegos, el cual es un Catálogo Universal de Museos y Yacimientos Arqueológicos de la Antigua Grecia, busca revolucionar la forma en que se organiza y accede a la información arqueológica. Este trabajo no solo compila un gran volumen de corpus de documentación histórica, sino que integra elementos multimedia y tecnológicos para facilitar la consulta, investigación y preservación del patrimonio cultural. Dentro de este marco, se hace uso de WordPress como una solución central para materializar esta visión al ofrecer una plataforma dinámica, accesible y altamente personalizable que transforma un catálogo estático en una experiencia digital interactiva.

El principal desafío de este proyecto radica en la gestión eficiente de datos provenientes de diversas fuentes y formatos. Desde documentos de texto y planos en CAD hasta imágenes y reconstrucciones digitales, cada parte de información exige ser adaptada y organizada para su presentación en línea. Aquí, WordPress permite una solución modular, al facilitar la incorporación de plugins y herramientas específicas que optimizan tanto el flujo de trabajo como la experiencia del usuario final. El uso de plugins ha sido clave para importar datos estructurados en XML, lo que asegura la integridad y precisión de la información.

La elección de WordPress no fue aleatoria. Su versatilidad como gestor de contenidos, combinado con su capacidad para gestionar grandes volúmenes de datos y ofrecer funcionalidades avanzadas a través de plugins, lo convierten en una herramienta ideal para proyectos de este tipo. Además, su amplia comunidad de desarrolladores y usuarios garantiza un soporte continuo, así como un ecosistema rico en recursos para personalización y escalabilidad.

Este enfoque representa un puente entre la tecnología y las humanidades. El catálogo no solo está disponible para investigadores especializados, sino que también se convierte en una herramienta educativa accesible para estudiantes, turistas y entusiastas de la historia. La posibilidad de navegar por categorías, regiones específicas y términos de búsqueda ofrece una flexibilidad sin precedentes en la exploración de los yacimientos y museos arqueológicos griegos.

En este documento se profundizará en cómo WordPress fue implementado para alcanzar los objetivos del proyecto. Desde la preparación inicial de los datos hasta la configuración y personalización del sitio web, cada paso refleja el compromiso con la innovación y la eficiencia.

Por último, este trabajo pone en evidencia el potencial de herramientas digitales para transformar disciplinas tradicionales. Al facilitar el acceso a la información arqueológica, WordPress ha demostrado ser más que un gestor de contenidos: es un medio para conectar pasado y presente, ofreciendo nuevas oportunidades para la preservación y divulgación del legado cultural. Con el sitio web operativo, los usuarios pueden ahora explorar, investigar y aprender de manera intuitiva, consolidando a Arqueogriegos como un referente en la digitalización de recursos históricos.

Transformación de los datos para su uso en WordPress

El proceso de transformar los datos del Catálogo Arqueogriegos para su integración en WordPress fue un paso esencial para garantizar su organización, accesibilidad y visualización en línea. Dado que los datos originales provenían de múltiples formatos, como documentos de texto, imágenes y planos en CAD, fue necesario estructurarlos de manera uniforme. Esto permitió convertir la información en un formato estándar, utilizando XML como puente para trasladar los registros al sistema de gestión de contenido. Este enfoque aseguró que cada entrada, ya sea un yacimiento o un museo, se procesara con coherencia y mantuviera su integridad.

La transformación no solo facilitó la gestión de los datos, sino que también sentó las bases para una presentación más dinámica y adaptable en WordPress. A través de este trabajo, se logró etiquetar y categorizar las regiones, elementos visuales y detalles históricos del catálogo, creando un sistema navegable y eficiente. Este esfuerzo permitió que el contenido estuviera listo para importarse y mostrarse de forma atractiva y funcional en la web, maximizando su utilidad para investigadores, estudiantes y amantes de la arqueología.

Organización del catálogo

La colección de ficheros de la colección de Arqueogriegos dada por el historiador se distribuyen en las 8 distintas regiones que componen el país de Grecia y a su vez estas también se distribuyen en 3 ficheros distintos, estos son **Geografía e Historia, Varios y Yacimientos**.

Cada uno de estos ficheros a su vez contienen lo que vamos a llamar:

- **Entradas:** todos los documentos aportados por el historiador en formato doc.
- **Fotos:** todas las fotos que van relacionadas a las entradas en formato .jpg
- **Planos:** todos los planos que van relacionados a las entradas, en formato CAD.

Cada una de las entradas pueden ser, o bien un **yacimiento arqueológico**, el cual puede incluir su respectivo museo, o bien, solamente un **museo arqueológico**. Por lo tanto, cada yacimiento o museo pertenece a una de las 8 regiones que se muestran en la siguiente tabla con algo más de información sobre cómo se estructuran cada una de ellas.

| REGIÓN | FICHEROS | CONTENIDO |
|------------------|----------------------|---|
| 1. ATENAS | Geografía e Historia | 1 documento, 3 imágenes .jpg |
| | Varios | 52 dwg |
| | Yacimientos | 13 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 2. ÁTICA | Geografía e Historia | 1 documento, 1 xls, 1 imagen .jpg |
| | Varios | 56 dwg |
| | Yacimientos | 14 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 3. EL PELOPONESO | Geografía e Historia | 2 documentos, 1 imagen .jpg, carpeta con 22 imágenes .jpg y 3 xls |
| | Varios | 195 dwg |
| | Yacimientos | 50 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 4. STEREÁ ELLADA | Geografía e Historia | 2 documentos, 1 imagen .jpg, carpeta con 2 imágenes .jpg |
| | Varios | 82 dwg |
| | Yacimientos | 31 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 5. TESALIA | Geografía e Historia | 2 documentos, 1 imagen .jpg, carpeta con 1 imagen .jpg |
| | Varios | 31 dwg |
| | Yacimientos | 13 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 6. ÉPIRO | Geografía e Historia | 2 documentos, 1 imagen .jpg, carpeta con 2 imágenes .jpg y 1 xls |
| | Varios | 37 dwg |
| | Yacimientos | 10 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 7. MACEDONIA | Geografía e Historia | 2 documentos, 1 imagen .jpg, carpeta con 5 imágenes .jpg y 2 xls |
| | Varios | 82 dwg |
| | Yacimientos | 14 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |
| 8. TRACIA | Geografía e Historia | 2 documentos, 1 imagen .jpg |
| | Varios | 20 dwg |
| | Yacimientos | 4 documentos, 1 carpeta de imágenes por documento |

Tabla 1: Organización y ficheros del catálogo

Personalización del sitio web

Explicado todo el proceso de como instalar WordPress nosotros contamos con 2 páginas web en las que están colgadas el catálogo de Arqueogriegos, está son:

1. <https://albali.lsi.uned.es/arqueogriegos/>
2. <https://arqueogriegos.iatext.ulpgc.es/>

Al ingresar en cualquiera de los dos enlaces se podrá ver en formato de cajas en 3 columnas, los informes que al principio lo teníamos en formato Word 2003.



Figura 35: Interfaz página web ArqueoGriegos

En el menú va a poder observar las distintas categorías que se han atribuido a las distintas entradas del catálogo respecto a las distintas regiones en las que se dividen todas las 163 entradas de la colección de Arqueogriegos.

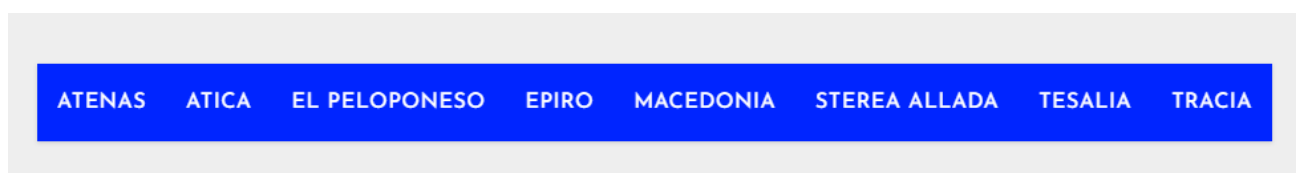


Figura 1: Menú de navegación regiones

Búsquedas en el sitio web

La publicación del sitio web ofrece una plataforma accesible que prioriza la búsqueda y recuperación de información de manera eficiente. Gracias a la organización estructurada de los datos, los usuarios pueden realizar consultas detalladas utilizando herramientas de búsqueda intuitivas que permiten filtrar resultados por regiones, categorías o términos específicos.

Este enfoque centrado en las búsquedas garantiza que cada usuario pueda acceder rápidamente a la información de su interés, ya sea un yacimiento, un museo o un detalle particular del catálogo. La capacidad de realizar búsquedas avanzadas convierte al portal en un recurso dinámico y práctico, diseñado para facilitar la exploración del patrimonio arqueológico de la Antigua Grecia.

Búsqueda por categorías

Se han creado una categoría que son las regiones, estas se pueden buscar a través del menú de navegación de la Figura 36, pongamos el ejemplo de Ática, al pinchar en el menú en Ática vemos como solo van a salir los informes que pertenecen a dicha región.

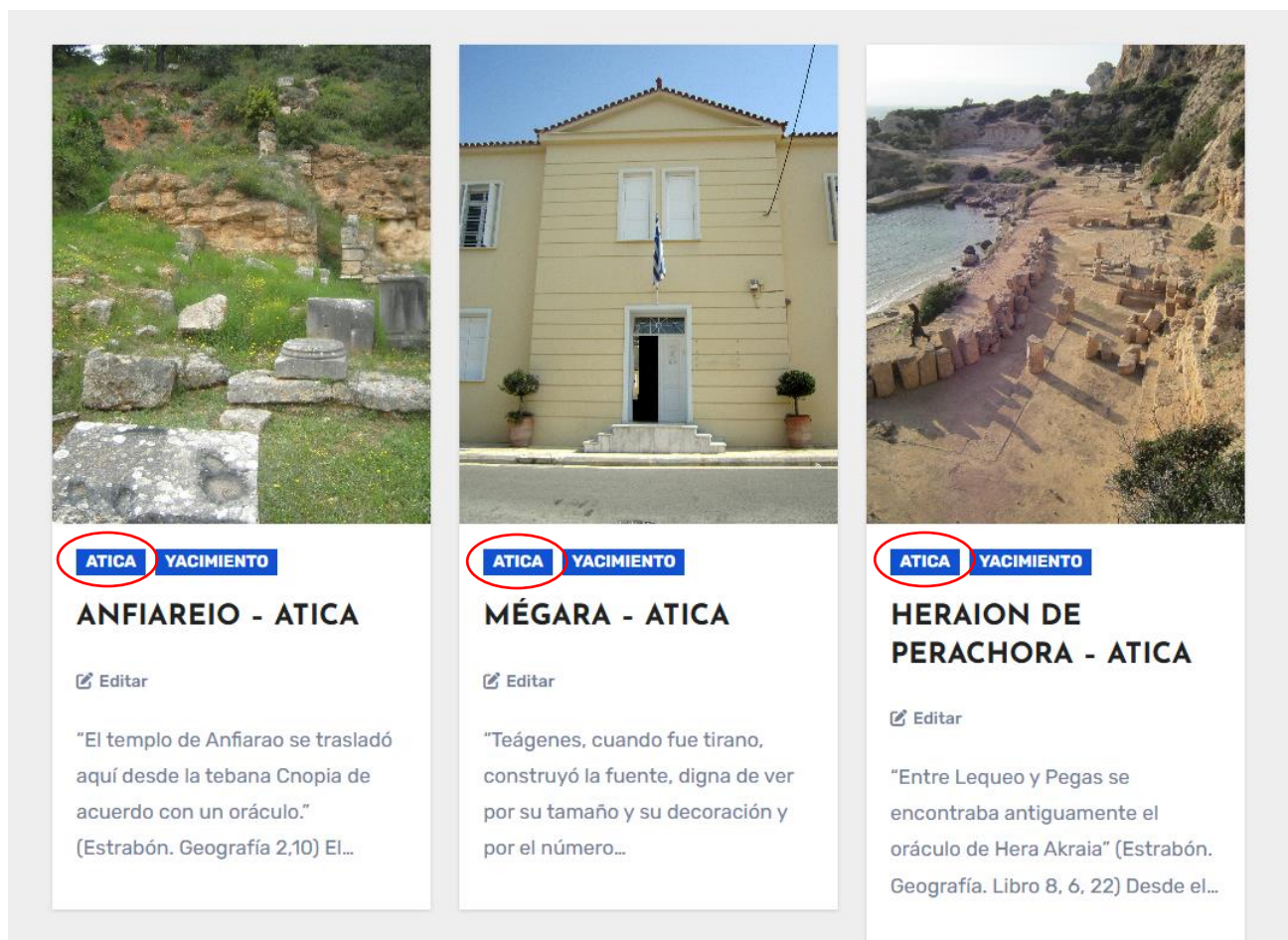


Figura 2: Búsqueda por regiones

Podemos observar que al lado de la región aparece Yacimiento, como se explicó en la organización los informes se dividen en 3, también podemos hacer búsquedas de estos 3 tipos distintos, pongamos el ejemplo de Museos. En clase de entrada pincharemos en Museos que junto a las regiones y a yacimientos y geografía e historia también son categorías.

Como resultado veremos que solo nos va a mostrar las entradas que tienen asignadas la categoría Museo.



Figura 3: Resultados categoría museos

Aún así cabe destacar que ponemos estos dos ejemplos por separado ya que su búsqueda no es perpendicular, no se puede buscar sobre otra búsqueda ya realizada, es decir si yo en el menú pincho en una región y luego en una clase de entrada va a buscar solo esa clase de entrada sobre todas las regiones.

Búsqueda con la lupa

La otra forma de hacer búsquedas o filtrados es con la lupa que se ubica a la derecha del menú de navegación de las regiones



Figura 4: Ubicación lupa

Al pinchar en la lupa se nos va a desplegar el campo para poder escribir y buscar las palabras que deseemos encontrar en el catálogo, a diferencia de cuando pinchábamos en el menú de las regiones que solo buscaba en las categorías, aquí buscamos en todo el texto de todas las entradas.

ARQUEOGRIEGOS



Buscar



Figura 5: Campo de búsqueda

Antes buscamos Museos por categoría, vamos a ver que diferencia hay con la lupa si buscamos Museos.

Museos



Figura 6: Búsqueda por término museos

En resultados de los tantos que nos muestra podemos ver como se nos remarca en amarillo el resultado que hemos buscado y lo primero que nos podemos dar cuenta es que da igual si escribimos en mayúscula o minúscula las toma como si fuera igual.



MUSEO TESALIA

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE VOLOS - TESALIA

Editar

El Museo Arqueológico de Volos es uno de los **museos** más antiguos del país y constituye el Museo Arqueológico de...

CLASE DE ENTRADA

YACIMIENTOS

MUSEOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA



STEREA ALLADA YACIMIENTO

YÁMPOLIS - STEREA ALLADA

Editar

"Luego se llega a Yámpolis (posteriormente llamada Hia por algunos), a la que, como ya hemos dicho antes, fueron desterrados..."

Figura 7: Resultados de la búsqueda museos

Cabe destacar que si ponemos varias palabras por ejemplo antiguo zoni, nos va a buscar las entradas que aparezcan estas 2 palabras pero no hace falta que estén juntas, solo se tiene que cumplir que ambas aparezcan en el texto.



Figura 8: Búsqueda de varias palabras

Este requisito solo lo cumple una entrada, que es la siguiente:



Figura 9: Resultados antiguo zoni

Si nos adentramos en esta entrada que nos da como resultado de la búsqueda, comprobamos que esto es correcto aparece ambas palabras pero no es necesario que estén juntas.

visibles en escaso puntos. En torno al siglo III – IV d.C. una gran inundación cubrió con una gruesa capa de arena la ciudad, por lo que subió el nivel del suelo. Las nuevas viviendas no se construyeron según el antiguo planeamiento de manzanas rectangulares. Muchas, además, se construyeron sobre las ruinas de la muralla. Están excavadas en su mayor parte y constituyen un ejemplo típico de las casas de Ábdera: patio central, con pozo y desagüe para las aguas de lluvia, rodeado de pórticos a los que dan las habitaciones. Tal es, por ejemplo, habitaciones, ánforas puntiagudas de las dedicadas al comercio. Aunque, en un principio, se pensó que podía tratarse de un local dedicado a la venta o al almacenamiento de ánforas, las modernas investigaciones han determinado que dichas ánforas formaban parte de un sistema de drenaje de las aguas de lluvia conocido en otras viviendas de Ábdera, Zoni, Tasos y Rodas. Sus muros bien contruidos cubiertos de mortero rojo y los objetos encontrados en ella muestran que el lugar no era un local profesional sino una vivienda lujosa. Hacia el

Figura 10: Resultados remarcados antiguo zoni

Por último si quieres buscar una secuencia de palabras que estén juntas o por ejemplo una oración debemos hacer uso de las comillas, usemos el ejemplo de la oración "La ciudad helenística".



Figura 11: Búsqueda con comillas

Nos muestra varios resultados entre estos salen **EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALMIRÓS – TESALIA** y **TEBAS DE FTIÓTIDE – TESALIA**. Como no se remarca en amarillo es que la palabras esta entre todo el texto que tiene, vamos a comprobar si esto se cumple tomemos de ejemplo la primera entrada que nos sale.



Figura 12: Resultados búsqueda con comillas

Efectivamente aparece toda la oración palabra por palabra.

Recientes excavaciones superficiales en la región de Βουλοκαλύβα Αλμυρού han sacado a la luz 40 tumbas de los inicios del periodo Geométrico (s. IX y VIII a.C.), donde imperaba la costumbre de la cremación de los difuntos. Las ofrendas estaban constituidas por vasos, armas de hierro, herramientas, joyas de cobre y frutos carbonizados. De entre las piezas expuestas destaca: Vaso de terracota de Magoula Zerelia. Finales del periodo Neolítico. La SALA 3 está dedicada a **la ciudad helenística** de Alos. La ciudad se encontraba en el lugar llamado hoy en día Κεφάλωση Πλατάνου. Las excavaciones en las casas, en las murallas y en los cementerios de la ciudad han sacado a la luz hallazgos que la pequeña ciudad de Alos alcanzó su máximo esplendor a principios del siglo III a.C. y tuvo una breve vida. Vasos, herramientas, joyas y otros hallazgos se exponen en la sala como testigos de la vida diaria de sus habitantes. De entre las piezas expuestas destacan: Espejo de bronce de finales del siglo IV a.C. – principios del siglo III a.C. Píxide con pie de principios del siglo III a.C. Estela funeraria de ANTIKPATHΣ KPATEYOY. Finales del siglo IV a.C. Fuente de figuras rojas con tapa. (360 – 330 a.C.) En el jardín del museo pueden verse estelas funerarias y bajo el pórtico de entrada las dos piezas que se relacionan: Torso de mármol

Figura 13: Resultado de la oración

Conclusión

Este informe ha detallado el proceso completo de transformación y digitalización del catálogo Arqueogriegos, desde su organización inicial hasta su implementación final en un sitio web funcional. Se abordaron todas las etapas clave, comenzando con la preparación de los datos, su conversión a un formato estructurado como XML y la configuración de WordPress para gestionar y presentar esta información de manera efectiva.

Asimismo, se destacó la importancia de integrar herramientas tecnológicas para optimizar la importación, organización y visualización de los datos. Finalmente, se presentó el portal web como un recurso práctico e intuitivo que permite realizar búsquedas eficientes y navegar por el contenido del catálogo. Este proyecto no solo demuestra el valor de la tecnología para preservar el patrimonio cultural, sino también su capacidad para hacerlo accesible y relevante para una audiencia global.